

LELIES (2011)

Meermaals bekroond in België en Nederland - gebaseerd op het toneelstuk "Les Feluettes" van de Canadese succes-auteur Michel Marc Bouchard.



Doelpubliek

"Lelies" is een musical geschikt voor een zeer brede doelgroep, die gedurende de Vlaamse speelperiodes grote aansluiting vond bij het LGBT publiek.

Als schoolvoorstelling is "Lelies" geschikt voor jongeren vanaf 12 jaar.

Lengte van de voorstelling

Akte 1: 65 minuten

Akte 2: 55 minuten

Rechten

De rechten van "Lelies" zijn onmiddellijk beschikbaar via Judas TheaterProducties in België en Nederland.

Daarnaast is er een Engelse en Franse vertaling beschikbaar.

LELIES (2011)

Michel Marc Bouchard - Allard Blom - Sam Verhoeven

“Lelies” is een Vlaamse musical musical, gebaseerd op het toneelstuk “Les Feluettes” van de Canadese auteur Michel Marc Bouchard.

De musical ging op 20 november 2011 in première in Antwerpen. Een herneming ging in première op 8 februari 2015. De musical was te zien in Vlaanderen en in het M-Lab in Amsterdam.

Op 21 en 22 oktober 2015 speelde de musical in de Stadsschouwburg in Antwerpen, onder begeleiding van het symfonische orkest Il Novecento.

Prijzen

“Lelies” won in 2012 vijf Vlaamse Musical Prijzen, waaronder die van ‘Beste Musical’, ‘Beste Regie’ en ‘Beste Inhoudelijke Prestatie’ voor de partituur.

Zowel in Nederland als in België werd de productie unaniem lovend onthaald door pers en publiek. In 2015 werd een Cast Recording uitgebracht op CD.

De pers over “Lelies”:

“Passie, durf, puurheid en integriteit die niet onopgemerkt kunnen blijven”

– De Standaard ★ ★ ★ ★ ★

“Zo heel af en toe kom je in het theater een voorstelling tegen, waarbij woorden tekort schieten, je alleen nog maar stil voor je uit kunt kijken en even tot jezelf moet komen als de voorstelling is afgelopen.”

– Puur Theater ★ ★ ★ ★ ★

“De puurheid en intensiteit van dit liefdesverhaal liet niemand onberoerd.”

– Gazet van Antwerpen ★ ★ ★ ★ ★

“Eindelijk een musical die wel de moeite waard is!”

– De Morgen ★ ★ ★ ★ ★

“Schoonheid zit in de eenvoud”

– Das Musical ★ ★ ★ ★ ★

Het verhaal

Het verhaal speelt zich af in de jaren 50. Een groep gevangenen onder leiding van de oude Simon Doucet voert een toneelstuk op ter ere van bisschop Jean Bilodeau. Wat eerst een schuldbekentenis lijkt voor vroegere misdaden draait al snel uit op een val voor de bisschop zelf. Het stuk brengt immers aan het licht dat hij onrechtmatig nog op vrije voeten loopt en dat Doucet door hem jarenlang onschuldig achter de tralies zat voor de gewelddadige moord op de jonge graaf Vallier de Tilly. Het is een passioneel verhaal met als kernthema's het taboe rond homoseksualiteit, het stimuleren van de vrije meningsuiting van jongeren en een pleidooi voor gelijke kansen voor iedereen. Deze thema's maken het stuk tijdloos en tegelijk razend actueel.

LELIES (2011)

Cast - 9 mannen

Simon Doucet (1952)
 Bisschop Bilodeau (1952)
 Simon Doucet (1912)
 Vallier de Tilly
 Jean Bilodeau (1912)
 Gravin de Tilly
 Lydie-Anne de Rozier
 Vader Saint Michel / Baron de Huë
 Timothée Doucet
 Barones de Huë / cipier

Orkest - 9 muzikanten

Keyboard / accordeon
 Basgitaar / contrabas
 Reed (klarinet / basklarinet / sopraan-
 sax / altsax)
 Viool I
 Viool II
 Altviool
 Cello

Orkest - 42 muzikanten

Reed I - piccolo / dwarsfluit
 Reed II - hobo / althobo
 Reed III - klarinet / basklarinet

 Hoorn I, II, III en IV
 Trompet I, II
 Trombone I, II, III

 Piano
 Percussie I
 Percussie II

 Violen I
 Violen II
 Altviolen
 Celli
 Contrabassen

Praktisch

Het grootrecht op de musical "Lelies" bedraagt 11% van de bruto recette.
 De integrale vocal score, het script en het integrale arrangement worden ter beschikking gesteld aan € 225,00/gespeelde voorstelling.

Meer over "Lelies"

Via onze website
www.judastheaterproducties.be/producties/lelies-1/

Ontvang je graag meer informatie of beeldmateriaal?
 Stuur een mailtje aan info@judastheaterproducties.be